

Sauerermann Verstärker Die Philosophie

„Musik ist eine höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie“
Ludwig van Beethoven

Diese Offenbarung in all ihren Facetten auch über eine technische Anlage zu transportieren, treibt mich an.

Bei der Entwicklung meiner Verstärker hat sich alles diesem Ziel untergeordnet. Der wichtigste Leitgedanke ist, dass Verstärker das Wesen der Musik übertragen. Das Gefühl und der Ausdruck der Künstler sollen authentisch spürbar sein, genauso, wie jede Eigenart eines Instrumentes und dessen natürlicher Klang unverwechselbar erlebbar werden.

Das Design

Im Einklang mit einem audiophilen Erleben von Musik auf höchstem Niveau hat jedes Gerät sein eigenes Gesicht. So transparent und natürlich die Musikwiedergabe ist, so individuell ist die äußere Erscheinung.

Jede Frontplatte ist ein Einzelstück, die mit wenigen Handgriffen jederzeit gewechselt werden kann. Fast jedes Material ist denkbar, von klaren Linien in Acryl über natürliches Material wie Schiefer bis zu von Künstlern gestalteten Metallplatten.

Damit wird jeder Verstärker selbst ein Kunstwerk.

In einer kleinen Manufaktur werden meine Verstärker sorgfältig in Handarbeit hergestellt.

Metallfrontplatten von:



Mail: metallatelier-mg@arcor.de
Web: www.metallatelier-mg.de

© 2014

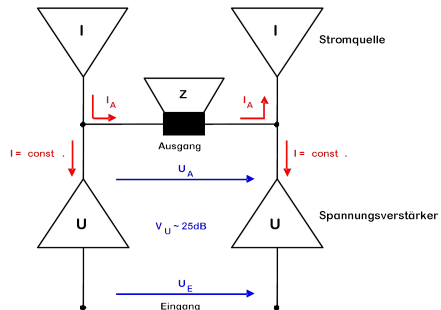
Die Technologie

Maximal minimiert, ist der Leitgedanke bei der Entwicklung dieser Verstärker. Jedes Bauteil das nicht vorhanden ist, kann auch keine Fehler verursachen!

Kürzeste Signalwege und minimierte Regelschleifen reduzieren Fehler auf ein Minimum. Die Herausforderung in der Entwicklung bestand dabei darin, eine minimierte Schaltung so zu gestalten, dass die wenigen Elemente perfekt arbeitsteilig und stabil arbeiten. Eine völlig fehlerfreie Übertragung ist jedoch leider nicht möglich, deshalb müssen die minimalen, im Verstärker entstehenden Fehler so „gesteuert“ werden, dass sie eine authentische Signalübertragung nicht beeinträchtigen.

Der von mir entwickelte **Spannungsakkurate Konstantstromverstärker** ist die technische Realisierung dieser Anforderungen (Patent: DE 10 2009 057 225):

Spannungs- und Stromverstärkung erfolgen im Gegensatz zu üblichen Verstärkerschaltungen völlig unabhängig voneinander. Durch den Verstärkerzweig für die Spannungsverstärkung fließt immer ein konstanter Strom. **Im Verstärker entsteht so keine Wechselwirkung zwischen Strom und Spannung. Dadurch wird jeder angeschlossene Lautsprecher vom Verstärker unabhängig von seinem Impedanzverlauf in Perfektion kontrolliert.**



Beste und nach audiophilen Maßstäben höchstwertige und langzeitstabile Bauteile sichern diese Perfektion über Jahrzehnte ab.

Damit auch das Stromversorgungsnetz nur den geringstmöglichen Einfluss auf den Klang des Verstärkers hat, ist das Netzteil ausgelagert.

Technische Daten

Pure Class A - vollständig symmetrischer Aufbau

Stereo (Doppel-Mono):

Verstärkung: 25 dB
 Signal/Rausch Abstand: > 105 dB
 Klirrfaktor (bei 1W @ 4Ω): < 0,02 %
 Ausgangsleistung: 2*30 W @ 4Ω

Mono:

Verstärkung: 25 dB
 Signal/Rausch Abstand: > 105 dB
 Klirrfaktor (bei 1W @ 4Ω): < 0,01 %
 Ausgangsleistung: 45 W @ 4Ω

Maße (B/H/T): 40/24/32 cm
 Gewicht je nach Frontplatte: 16-25 Kg

Maße (B/H/T): 35/24/32 cm
 Gewicht je nach Frontplatte: 15-23 Kg

GSa

Gerd Sauermann audio

Sauermann Verstärker Die schlichte Variante



Gerd Sauermann audio
Gerd Sauermann
Heinrich-Bursch-Straße 32
53117 Bonn

Telefon: +49 (0)228 3908075
Mobil: +49 (0)172 6243318
Mail: info@sauermann-audio.eu
Web: www.sauermann-audio.eu © 2014

Schlichte Eleganz durch klare Linien.

Die Frontplatte der Sauermann Verstärker ist völlig frei von funktionalen Elementen und kann in wenigen Minuten ausgetauscht werden.

Nahezu jedes Material in einer Vielzahl von Oberflächenstrukturen und Farben kann dafür verwendet werden.

Die Integration in Ihr Wohnumfeld gelingt daher perfekt nach Ihren Vorstellungen. Und sollte sich das Umfeld ändern, wird der Verstärker einfach angepasst!

Nehmen Sie Kontakt auf

